

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
им. Б.Н.Куликова г.Семикаракорска»

РАССМОТРЕНО  
на заседание педагогического совета  
Протокол педсовета  
от 28.08.2023 № 2



**Адаптированная  
рабочая программа  
по предмету «Черчение»  
8 класс**

Срок освоения – 5 лет

Срок реализации – 2023 – 2024 учебный год

Составитель – Даниленко Ольга Ивановна

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

1. Данная программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

2. Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения черчения на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

3. В программе определяются основные цели изучения черчения на уровне 8 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса: личностные, метапредметные, предметные Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

#### **Цель курса:**

приобщение школьников к графической культуре, совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

#### **Задачи курса:**

- формировать основные знания о правилах оформления чертежей и требованиях ГОСТов;
- научить учащихся аккуратно и правильно применять чертежные инструменты и принадлежности;
- развивать пространственные представления и воображение, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся;
- научить основным правилам и приемам построения графических изображений;
- формировать умения и навыки чтения и выполнения комплексных чертежей, аксонометрических проекций, сборочных чертежей различной степени сложности;
- содействовать привитию школьникам графической культуры и грамотности;
- научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;
- развивать глазомер, умение на глаз определять размеры детали;
- формировать познавательный интерес и потребность к творчеству;

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС черчение является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение черчения в 8 классе-1 час в неделю, всего 34 часа. *Уроки, попадающие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения материала . Согласно календарному учебному графику и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2023 – 2024 учебный год в 8в,г, -34 часа.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Количество часов	На графические работы	На теорию	Календарные сроки
1.	Правила оформления чертежей	5	2	3	01.09-29.09
2.	Способы проецирования	11	2	9	06.10-24.10
3.	Чтение и выполнение чертежей	19	7	12	09-01-26.05
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	

### *Правила оформления чертежей (5 ч.)*

#### **Введение. Инструменты, принадлежности и материалы.**

Учебный предмет «Черчение». Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации.

Правила оформления чертежей. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места.

Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.

Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и Стандарты.

#### **Форматы, рамки, основная надпись. Масштаб.**

Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа, рамки и основные надписи начертежах. Типы линий. Графическая работа №1 «Линии

чертежа»Упражнение в вычерчивании различных типов линий. Чертежный шрифт.

Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Прописные и строчные буквы и цифры чертежного шрифта. Упражнение в написании букв и цифр.

#### **Нанесение размеров на чертежах. Правила выполнения и оформления чертежей.**

Выполнение чертежа плоской детали. Графическая работа №2.

**Способы проецирования (11 ч.)**Общие сведения о проецировании .Различные методами проецирования. Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методомпрямоугольного проецирования. Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов. Получение и построение

аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции. Фронтально-димерическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров.

**Аксонометрические проекции плоских геометрических фигур.**

**Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.**

Аксонометрические проекции окружностей. Способы построения овала. Построение аксонометрических предметов, имеющих круглые поверхности. **Технический рисунок.**

**Самостоятельная графическая работа «Технический рисунок детали».** Построение технического рисунка. Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел. Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков. Проекция геометрических тел.

Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса.

Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции. Проекция вершин, ребер и граней предмета.

**Чтение и выполнение чертежей (19 ч.)** Порядок построения изображений на чертежах.

**Графическая работа № 3 «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».** Выполнение чертежа и наглядного изображения. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Нанесение размеров с учетом формы предмета. Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета.

**Графическая работа № 4 «Нахождение третьей проекции по двум данным».** Построение третьей проекции по двум заданным и наглядному изображению. Геометрические построения. Деление окружности на равные части при сопряжениях. **Графическая работа № 5 «По наглядному изображению детали выполнить чертеж, содержащий сопряжения».** **Графическая работа № 6 «По наглядному изображению детали выполнить чертеж, содержащий сопряжения».** Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса.

Нахождение точек сопряжения и центров сопрягающих дуг.

**Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.**

Развертки поверхностей некоторых тел, знакомство с развёртками и вычерчивание развёрток геометрических тел,

**Эскизы. Выполнение эскизов деталей.**

Эскизы деталей с натуры

**Порядок чтения чертежей деталей.**

**Практическая работа № 7 «Устное чтение чертежа».**

Порядок чтения чертежа детали.

**Графическая работа**

**№ 8 «Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы».**

Преобразование формы предмета и построение чертежа.

**Графическая работа № 9 «Эскиз и технический рисунок детали».**

Выполнение эскиза детали и технического рисунка с проработкой тоном.

**Графическая работа**

## **№ 10 «Выполнение чертежей детали с включением элементов конструирования».**

Выполнение чертежа преобразованной детали.

## **Зачетная графическая работа №11 «Выполнение наглядного изображения детали в аксонометрии с построением эскиза».**

Построение наглядного изображения детали и ее эскиза.

### **ПЛАНИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Содержание рабочей программы направлено на достижение планируемых результатов освоения выпускниками основной школы программы по черчению.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
4. формирование графической культуры школьников развитие образного (пространственного) логического, абстрактного мышления.
5. формирование аналитического и созидательного компонентов мышления развитие статистических и динамических пространственных представлений учащихся.
6. креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении графических задач;
7. умение контролировать процесс и результат учебной графической деятельности;
8. способность к эмоциональному восприятию графических объектов, задач, решений, рассуждений.

#### **МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
4. умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.
2. развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических,

динамически-пространственных представлений;

3. развитие визуально-пространственного мышления;
4. рациональное использование чертежных инструментов;
5. освоение правил и приемов выполнения чертежей различного назначения;
6. развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
7. приобретения опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в т.ч. базирующихся на ИКТ;
8. применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
9. формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками геометрии, технологии, информационных технологий, изобразительным искусством, физикой.

Для повышения интереса к занятиям используются такие формы организации деятельности как:

- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- использование элементов занимательности, интерактивных тестов;
- метод эвристической беседы;
- творческие проектные работы.

Проекты предоставляют возможность не только передавать ученикам сумму определенных знаний. Они также позволяют учащимся приобретать знания самостоятельно с помощью огромных возможностей глобальной компьютерной сети Интернет, пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. В процессе работы над проектом происходит не просто накопление знаний, но и их творческое осмысливание. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

В результате реализации проектной деятельности обучающиеся повышают уровень духовно- нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
  - работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);
10. устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского/ АСТ  
Астрель, Москва 2021г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Тематическое и поурочное планирование по черчению В.Н. Виноградова к учебнику  
А.Д. Ботвинникова М.:Экзамен 2010 год

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Карточки-задания В.Н.Виноградов к учебнику Ботвинникова А.Д.М.:Экзамен 2010 г.  
Интернет- ресурсы.

1. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]-

2. Режим

доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rid=44971&p\\_rubr=2.2.75.31.](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=44971&p_rubr=2.2.75.31.),  
свободный, - Заглавие с экрана.

2. КРАТКИЙ КУРС Инженерной графики [Электронный ресурс]- Режим доступа:  
[http://ngeometriya.narod.ru/teorgraf11.html.](http://ngeometriya.narod.ru/teorgraf11.html), свободный,- Заглавие с экрана.







