

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
им. Б.Н.Куликова г.Семикаракорска»

РАССМОТРЕНО
на заседание педагогического совета
Протокол педсовета
от 28.08.2023 № 2



УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ № 1
Андреева Ю.Е.
Приказ от 30.08.2023 № 477

Рабочая программа по предмету «Черчение» 8 класс

Срок освоения – 5 лет

Срок реализации – 2023 – 2024 учебный год

Составитель – Даниленко Ольга Ивановна

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная программа по изобразительному искусству основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

2. Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения черчения на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

3. В программе определяются основные цели изучения черчения на уровне 8 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса: личностные, метапредметные, предметные.

Цель курса:

приобщение школьников к графической культуре, совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Задачи курса:

- формировать основные знания о правилах оформления чертежей и требованиях ГОСТов;
- научить учащихся аккуратно и правильно применять чертежные инструменты и принадлежности;
- развивать пространственные представления и воображение, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся;
- научить основным правилам и приемам построения графических изображений;
- формировать умения и навыки чтения и выполнения комплексных чертежей, аксонометрических проекций, сборочных чертежей различной степени сложности;
- содействовать привитию школьникам графической культуры и грамотности;
- научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;
- развивать глазомер, умение на глаз определять размеры детали;
- формировать познавательный интерес и потребность к творчеству;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС черчение является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение

черчения в 8 классе-1 час в неделю, всего 35 часов. Уроки, выпадающие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения материала. Согласно календарному учебному графику и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2023 – 2024 учебный год в 8а,б-36 в,г, -34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Количество часов	На графические работы	На теорию	Календарные сроки
1.	Правила оформления чертежей	5	2	3	01.09-29.09
2.	Способы проецирования	11	2	9	06.10-24.10
3.	Чтение и выполнение чертежей	19	7	12	09-01-26.05
	Итого	35	11	24	

Правила оформления чертежей (5 ч.)

Введение. Инструменты, принадлежности и материалы.

Учебный предмет «Черчение». Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации.

Правила оформления чертежей. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места.

Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.

Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и

Стандарты.

Форматы, рамки, основная надпись. Масштаб.

Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа, рамки и основные надписи на чертежах.

Типы линий. Графическая работа №1 «Линии чертежа»

Упражнение в вычерчивании различных типов линий.

Чертежный шрифт. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Прописные и строчные буквы и цифры чертежного шрифта. Упражнение в написании букв и цифр.

Нанесение размеров на чертежах. Правила выполнения и оформления чертежей.

Выполнение чертежа плоской детали. Графическая работа №2.

Способы проецирования (11 ч.)

Общие сведения о проецировании.

Различные методами проецирования.

Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования.

Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов.

Получение и построение аксонометрических проекций.

АксонOMETрические проекции.

Фронтально-диметрическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров.

АксонOMETрические проекции плоскогранных предметов.

Построение аксонOMETрических проекций плоских геометрических фигур.

АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.

АксонOMETрические проекции окружностей. Способы построения овала. Построение аксонOMETрических предметов, имеющих круглые поверхности.

Технический рисунок.

Самостоятельная графическая работа «Технический рисунок детали».

Построение технического рисунка.

Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел.

Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков.

Проекции геометрических тел.

Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса.

Проекции группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции. Проекция вершин, ребер и граней предмета.

Чтение и выполнение чертежей (19 ч.)

Порядок построения изображений на чертежах.

Графическая работа № 3 «Чертежи и аксонOMETрические проекции предметов».

Выполнение чертежа и наглядного изображения.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов.

Нанесение размеров с учетом формы предмета

Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета.

Графическая работа

№ 4 «Нахождение третьей проекции по двум данным».

Построение третьей проекции по двум заданным и наглядному изображению.

Геометрические построения. Деление окружности на равные части при сопряжениях.

Графическая работа № 5 «По наглядному изображению детали выполнить чертеж, содержащий сопряжения».

Графическая работа № 6 «По наглядному изображению детали выполнить чертеж, содержащий сопряжения».

Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса.

Нахождение точек сопряжения и центров сопрягающих дуг.

Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.

Развертки поверхностей некоторых тел, знакомство с развёртками и вычерчивание развёрток геометрических тел,

Эскизы. Выполнение эскизов деталей.

Эскизы деталей с натуры

Порядок чтения чертежей деталей.

Практическая работа № 7 «Устное чтение чертежа».

Порядок чтения чертежа детали.

Графическая работа

№ 8 «Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы».

Преобразование формы предмета и построение чертежа.

Графическая работа № 9 «Эскиз и технический рисунок детали».

Выполнение эскиза детали и технического рисунка с проработкой тоном.

Графическая работа

№ 10 «Выполнение чертежей детали с включением элементов конструирования».

Выполнение чертежа преобразованной детали.

Зачетная графическая работа №11 «Выполнение наглядного изображения детали в аксонометрии с построением эскиза».

Построение наглядного изображения детали и ее эскиза.

ПЛАНИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержание рабочей программы направлено на достижение планируемых результатов освоения выпускниками основной школы программы по черчению.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
4. формирование графической культуры школьников развитие образного (пространственного) логического, абстрактного мышления.
5. формирование аналитического и созидательного компонентов мышления развитие статистических и динамических пространственных представлений учащихся.
6. креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении графических задач;
7. умение контролировать процесс и результат учебной графической деятельности;
8. способность к эмоциональному восприятию графических объектов, задач, решений, рассуждений.

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

4. умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.
2. развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамически-пространственных представлений;
3. развитие визуально-пространственного мышления;
4. рациональное использование чертежных инструментов;
5. освоение правил и приемов выполнения чертежей различного назначения;
6. развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
7. приобретения опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в т.ч. базирующихся на ИКТ;
8. применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
9. формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками геометрии, технологии, информационных технологий, изобразительным искусством, физикой.

Для повышения интереса к занятиям используются такие формы организации деятельности как:

- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- использование элементов занимательности, интерактивных тестов;
- метод эвристической беседы;
- творческие проектные работы.

Проекты предоставляют возможность не только передавать ученикам сумму определенных знаний. Они также позволяют учащимся приобретать знания самостоятельно с помощью огромных возможностей глобальной компьютерной сети Интернет, пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. В процессе работы над проектом происходит не просто накопление знаний, но и их творческое осмысливание. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

В результате реализации проектной деятельности обучающиеся повышают уровень духовно- нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
- работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);

10. устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского/ АСТ
Астрель, Москва 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Тематическое и поурочное планирование по черчению В.Н. Виноградова к
учебнику

А.Д. Ботвинникова М.:Экзамен 2010 год

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки-задания В.Н.Виноградов к учебнику Ботвинникова А.Д.М.:Экзамен
2010 г.

Интернет- ресурсы.

Начертательная геометрия [Электронный ресурс]-

Режим

доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=44971&p_rubr=2.2.75.31.,

свободный, - Заглавие с экрана.

2. КРАТКИЙ КУРС Инженерной графики [Электронный ресурс]- Режим доступа:

