

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова г.Семикаракорска»

РАССМОТРЕНО  
на заседание педагогического совета  
Протокол педсовета  
от 28.08.2023 № 2



ТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ СОШ № 1  
Андреева Ю.Е.  
Приказ от 30.08.2023 № 477

## Рабочая программа

По предмету «Музыка»  
1-4 класс

Срок освоения -4 года

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель - Буланова Наталья Александровна

г.Семикаракорск

2023г.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 27.09.2021). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода среднего общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного

восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в школе с 1 по 8 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю) на 2023-2024 учебный год.

Согласно КТП и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2023– 2024 учебный год уроки, выпавшие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения программы: Урок у 3«В», выпавший на 01.05.2024 г., будет проведён 24.02.2024 г. за счет уплотнения материала. Урок у 3 «г» выпавший на 29. 04. 2024г. будет проведен 22.04.2024г. за счет уплотнения материала.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

№ п/п	Наименование темы (раздел)	Кол-во часов
1	<b>Россия-Родина моя</b>	5
2	<b>День, полный событий</b>	4
3	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	4
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	4
5	<b>В музыкальном театре</b>	5
6	<b>В концертном зале</b>	6
7	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	6
	Итого:	34

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность

ть обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы программы	Количество часов		Календарные сроки
		всего	Проверочные работы	
1	Россия-Родина моя	5	1	1).04.10.2023
2	День, полный событий	4	1	1). 08.11.2023
3	О России петь - что стремиться в храм	4	1	1). 06.12.2023
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	1	1). 10.01.2024
5	В музыкальном театре	5	1	1). 14 02.2024
6	В концертном зале	6	1	1). 04.04.2024
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	1	1). 16 05.2024
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
---	------	----------------------------	--------------

урока			
<b>Россия-Родина моя-5ч</b>			
1	04 09 г 06.09в	Мелодия - душа музыки.	1
2	11 09 г 13.09в	Природа и музыка.	1
3	18 09 г 20 09 в	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4	25 09 г 27.09 в	Кантата «Александр Невский».	1
5	02 10г 04.10в	Опера «Иван Сусанин».	1
<b>День, полный событий - 4ч</b>			
6	09 10 г 11 10 в	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
7	16 10 г 18 10 в	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
8	23 10 г 25 10 в	Обобщающий урок.	1
<b>О России петь - что стремиться в храм-4ч</b>			
9	13 11 г 08 11 в	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
10	20.11 г 15 11 в	Древнейшая песнь материнства.	1
11	27 11 г 22 11 в	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
12	04 12 г	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1

	29 11 в		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло-4ч</b>			
13	11 12 г 06.12 в	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
14	18 12 г 13 12 в	Певцы русской старины. Лель.	1
15	25 12 г 20 12 в	Звучащие картины.	1
16	15 01 г 27 12 в	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
<b>В музыкальном театре-5ч</b>			
17	22 01 г 10 01 в	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
18	29 01 г 17 01 в	Опера «Орфей и Эвридика».	
19	05 02 г 24 01 в	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
20	12 .02 г 31 01 в	«Океан – море синее».	1
21	19 02г 07 02 в	Балет «Спящая красавица».	1
<b>В концертном зале-6ч</b>			
22	26 02 г 14 02 в	В современных ритмах (мюзикл).	1
23	04.03г 21 02 в	Музыкальное состязание (концерт).	1

24	11 03г 28 02 в	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
25	18 03 г 06 03 в	Звучащие картины.	1
26	01 04 г .13 03 в	Сюита «Пер Гюнт».	1
27	08 04 г 20 03 в	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь- бч</b>			
28	15 04г 03 04 в	Мир Бетховена	1
29	22 04 г 10 04 в	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1
30	06 05 г 17 04 в	Мир Прокофьева.	1
31	13 05.г 24 04 в	Певцы родной природы.	1
32	20 05 г 08 05 в	Прославим радость на земле.	1
33	15 05 в	Радость к солнцу нас зовет.	2
34	22 05 в	Урок-концерт.	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Музыка 3 класс, Москва «Просвещение», 2011 года.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изучение музыки в 3 классе, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2011 года.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**



<https://metodic-school.ru/?c= music>  
<https://урок.рф> > <https://rosuchebnik.ru>  
<resh.edu.ru> <uchi.ru> <foxford.ru> <infourok.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/5/> <https://s.11klasov.net/14428-music-3-klass> -

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер  
Принтер  
Проектор  
Экран

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер  
Проектор  
Экран