

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа № 1 им. Б.Н. Куликова г.  
Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания  
методического совета  
от 29.08.2022 г. №1  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Т.А. Казаринова



УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 30.08.2022г. № 385  
Директор МБОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ И.И. Ганеев



## Рабочая программа внеурочной деятельности

**Предмет:** Основы риторики  
**Класс:** 5 а,б,в,г.  
**Количество часов:** 34  
**Учитель:** Денищик Дарья Александровна

г.Семикаракорск, 2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

В совершенствовании преподавания русского языка, в вооружении учащихся прочными знаниями по русскому языку, в привитии им прочных речевых умений и навыков, в подготовке учащихся к итоговой аттестации наряду с уроками большое значение имеет внеурочная деятельность по русскому языку. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках.

Данная программа позволяет показать учащимся, как разнообразен, увлекателен, неисчерпаем мир слов. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности "Риторика" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

**Форма организации занятий – «Школа развития речи».**

Программа "Риторика" дает возможность школьникам познакомиться с особенностями общения, коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

## *Цель занятий по программе курса внеурочной деятельности*

### *"Риторика"*

➤ Развитие умения общаться в разных ситуациях, решение различных коммуникативных задач, с которыми они сталкиваются в жизни.

### *Задачи:*

- ✓ формировать у детей универсальные учебные действие (личностные и метапредметные) на межпредметном уровне;
- ✓ развивать у школьников качества личности, отвечающие требованиям информационного общества.

Объем учебного времени, отводимого на изучение риторики - 1 ч в неделю. Общий объем учебного времени составляет 170ч.

*Формы проведения занятий:* беседы, праздничные мероприятия, конкурсы, круглые столы, игры, "устные журналы", выполнение и защита проектов.

## **Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Риторика"**

*Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Риторика":*

1) **Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

2) **Метапредметными результатами** изучения курса « Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

3) **Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

### Содержание учебного предмета

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на **формирование коммуникативных (риторических) умений**. Его задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Эти **практико-ориентированные занятия**, выполняющие важный социальный заказ – учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи**. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс, который называется **«Основы риторики»**, от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание курса, так и методы его преподавания.

Может возникнуть вопрос: что же понимается под эффективным общением (какое общение можно считать эффективным). Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. Например: я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем я прошу. Я хочу разделить горе человека, утешить его (коммуникативная задача духовного плана), и мне это удастся.

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с ней контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

### **Характеристика программы**

В данной программе можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение», – соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;

– второй – «Речевые жанры», – соотносящийся с так называемой **частной** риторикой, которая в учебниках XVIII–XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Кратко охарактеризую содержание каждого из блоков.

**Блок «Общение»** дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.); речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения; определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

**Основные** компоненты **первого блока**: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

**Второй блок – «Речевые жанры»** – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – **речевой жанр**, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Мы имеем в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

**Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться.** Для меня это – **дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения**: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Нельзя не видеть того, что в каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Мы стремились отобрать и сделать предметом обучения в школе наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Важно, чтобы ученики использовали этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так дети учатся подходам к творчеству.

Итак, **основные** понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то школьная риторика – предмет с четко выраженной **практической направленностью**, где большая часть времени выделяется на формирование **риторических умений**.

Большое место занимают так называемые **инструментальные знания** – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

**Понятийный аппарат**, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:

– первые (**У–1**) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (**У–2**) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики должен вестись так, чтобы вызвать у учеников **размышления** о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в данную программу



включён такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы **впервые**. Мне представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, которые, безусловно, нужно рассматривать как примерные возможные (по существу и по форме). Например:

*Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!*

*По речи узнают человека.* (Пословица)

*Умей благодарить и быть благодарным.* (В.А. Сухомлинский)

*На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиток.* (Н. Рыленков)

Структура программы для *каждого класса* выглядит так: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Линейно-ступенчатый принцип *расположения материала по классам* отражен в *табличной форме* программы (см. программы для 5–6-го, 7–9-го).

### **Методы и приемы преподавания**

Курс риторики в школе – **сугубо практический**. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать**.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

**Риторический анализ** формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.).

Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал **РИТОР**, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом дети приучаются оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведу некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;
- каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
- что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
- являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;
- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

**Риторические задачи** формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **почему** (причина, мотив);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);

- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры**, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

## Программа курса «Риторика»

### Общение

Что значит общаться.

Собеседники, партнеры, коммуниканты.

Коммуникативная задача.

#### 1. Виды общения

Межличностное, групповое, массовое общение.

Словесное и несловесное общение.

#### 2. Несловесное общение

Твой голос.

Мимика, жесты.

#### 3. Учимся слушать

Слышать – слушать – понимать.

Кто и как слушает.

Два основных правила слушания.

#### 4. Побеседуем

#### 5. Учимся отвечать

#### 6. Учимся читать

Чтение – вот лучшее учение.

Умеем ли мы читать?

«Чтоб вершки не хватать».

#### 7. Речь правильная и хорошая

Речь без ошибок.

Чья речь богаче?

Говори – пиши точно.

#### 8. Учимся редактировать

Зачеркни ненужное.

Заменяй – надпиши нужное.

Включи недостающее (дополни).

#### 9. Будь вежлив

Просить – умолять – кланяться.

Вежливый отказ.

Что такое комплимент.

Лесть — льстивые слова.

#### 10. Тексты и речевые жанры

Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста.

#### 11. Вторичные тексты

Понятие о пересказе.

Перескажи подробно.

Перескажи кратко.

#### 12. Объявление

Что? Где? Когда?

Секреты устных объявлений.

Письменные объявления.

### **13. Рассказы**

Что такое рассказ.

Как строится рассказ.

Невыдуманные рассказы.

### **14. Спор**

Что такое спор.

Правила спора.

### **15. Сказки и притчи**

Сказочная страна, ее особенности.

Сказочные действия, герои, язык.

Сочини свою сказку.

### **16. Личное письмо**

### **17. Интервью**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Проводимое мероприятие	Количество часов	Класс	Дата проведения	Примечание
	<b>Общение</b>				
1.	Что такое риторика?	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	03.09.2022 03.09.2022 03.09.2022 03.09.2022	
2.	Общение. Умеешь ли ты общаться.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	10.09.2022 10.09.2022 10.09.2022 10.09.2022	
3.	Речевые роли.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	17.09.2022 17.09.2022 17.09.2022 17.09.2022	
4.	Коммуникативная задача.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	24.09.2022 24.09.2022 24.09.2022 24.09.2022	
5.	Виды общения.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	01.10.2022 01.10.2022 01.10.2022 01.10.2022	
6.	Словесное и несловесное общение.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	08.10.2022 08.10.2022 08.10.2022 08.10.2022	
7.	Путешествие по стране «Общение».	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	15.10.2022 15.10.2022 15.10.2022 15.10.2022	
	<b>Речевая деятельность</b>				
8.	Речевое дыхание.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	22.10.2022 22.10.2022 22.10.2022 22.10.2022	
9.	Главный секрет Демосфена.	1	5 А 5 Б 5 В	12.11.2022 12.11.2022 12.11.2022	

			5 Г	12.11.2022	
<b>10.</b>	Твой голос. Свойства голоса.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	19.11.2022 19.11.2022 19.11.2022 19.11.2022	
<b>11.</b>	Скороговорки и докучные сказки.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	26.11.2022 26.11.2022 26.11.2022 26.11.2022	
<b>12.</b>	Кто и как слушает. Правила слушания.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	03.12.2022 03.12.2022 03.12.2022 3.12.2022	
<b>13.</b>	«Великие ораторы».	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	10.12.2022 10.12.2022 10.12.2022 10.12.2022	
	<b>Качества речи</b>				
<b>14.</b>	Речь правильная и хорошая.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	17.12.2022 17.12.2022 17.12.2022 17.12.2022	
<b>15.</b>	Речь без ошибок.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	24.12.2022 24.12.2022 24.12.2022 24.12.2022	
<b>16.</b>	Богатство речи.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	14.01.2023 14.01.2023 14.01.2023 14.01.2023	
<b>17.</b>	Точность речи.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	21.01.2023 21.01.2023 21.01.2023 21.01.2023	
<b>18.</b>	Учимся читать и редактировать.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	28.01.2023 28.01.2023 28.01.2023 28.01.2023	

<b>19.</b>	«Я – редактор!»	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	04.02.20230 4.02.202304. 02.202304.0 2.2023	
	<b>Этикет</b>				
<b>20.</b>	Будь вежлив! Что вы знаете о вежливости?	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	11.02.20231 1.02.202311. 02.202311.0 2.2023	
<b>21.</b>	Обращение. Выражение просьбы	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	18.02.20231 8.02.202318. 02.202318.0 2.2023	
<b>22.</b>	Давайте говорить друг другу комплименты	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	04.03.20230 4.03.202304. 03.202304.0 3.2023	
<b>23.</b>	Учимся слушать и читать.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	11.03.20231 1.03.202311. 03.202311.0 3.2023	
<b>24.</b>	«Ежели вы вежливы»	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	18.03.20231 8.03.202318. 03.202318.0 3.2023	
	<b>Речевые жанры</b>				
<b>25.</b>	Понятие о тексте Первичные и вторичные тексты.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	08.04.20230 8.04.202308. 04.202308.0 4.2023	
<b>26.</b>	Объявление.	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	15.04.20231 5.04.202315. 04.202315.0 4.2023	
<b>27.</b>	Что такое рассказ?	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	22.04.20232 2.04.202322. 04.202322.0 4.2023	



<b>28.</b>	Спор или ссора?	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	13.05.2023 13.05.2023 13.05.2023 5.2023	
<b>29.</b>	Риторический праздник: «Поделись улыбкою своей»	1	5 А 5 Б 5 В 5 Г	20.05.2023 20.05.2023 20.05.2023 5.2023	