

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
методического совета
от 29.08.2022 № 1
_____ зам. директора по УВР
Т.А.Казаринова

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.08.2022 № 385
Директор МБОУ СОШ № 1
_____ И.И.Ганеев

Рабочая программа

предмет: литература
класс: 5 «Г»
количество часов: 101ч.
Учитель Трегубенко Виктория Владимировна

Г.Семикаракорск

2022-2023г.

«Пояснительная записка»

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение знаний** о русской литературе, ее духовно-нравственном

и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

• **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским литературным языком при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Она реализуется поэтапно, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Основа данной программы – чтение и изучение доступных учащимся произведений, сопровождаемое практической работой над определенным кругом знаний о художественной литературе.

Программа ставит следующие **задачи**: углубление интереса учащихся к чтению и урокам литературы, воспитание нравственного идеала как общечеловеческой ценности, развитие навыков творческого чтения, анализа произведения, устной и письменной речи, овладения литературоведческими терминами, установление взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

Программа включает все основные разделы программы литературного образования для 6-ого класса, где ведущими проблемами являются следующие: художественное произведение и автор, характеры героев. Курс включает художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни и т. д.).

Программа предусматривает включение тем регионального компонента, а также уроков внеклассного чтения, которые призваны выявить степень самостоятельного использования учащимися знаний, умений и навыков, полученных при совместном с учителем анализе произведений сходного жанра.

Программа будет реализовываться при помощи учебника-хрестоматии, составленного Г. С. Меркиным. (Москва, «Русское слово», 2015 г.)

Характеристика познавательной деятельности у детей с ОВЗ. Особенности памяти, при задержке психического развития

Специфические особенности памяти детей с ОВЗ:

- 1) снижение объема памяти и скорости запоминания;
- 2) произвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме;
- 3) механизм памяти характеризуется снижением продуктивности первых

попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме;

- 4) преобладание наглядной памяти над словесной;
- 5) снижение произвольной памяти;
- 6) нарушение механической памяти.

Особенности внимания, при задержке психического развития

Причины нарушенного внимания:

- 1) оказывают свое влияние имеющиеся у ребенка астенические явления;
- 2) несформированность механизма произвольности у детей;
- 3) несформированность мотивации, ребенок проявляет хорошую концентрацию внимания, когда интересно, а где требуется проявить другой уровень мотивации нарушение интереса. Особенности внимания, характерные для данного нарушения:

1. Низкая концентрация внимания, неспособность ребенка сосредоточиться на задании, на какой-либо деятельности, быстрая отвлекаемость, истощаемость и утомляемость.

2. Низкий уровень устойчивости внимания. Дети не могут длительно заниматься одной и той же деятельностью.

3. Узкий объем внимания. Более сильно нарушено произвольное внимание. В коррекционной работе с этими детьми необходимо придавать большое значение развитию произвольного внимания.

Особенности восприятия, при задержке психического развития

Причины нарушенного восприятия у детей с ОВЗ:

1. При ЗПР нарушена интегративная деятельность коры головного мозга, больших полушарий и, как следствие, нарушена координированная работа различных анализаторных систем: слуха, зрения, двигательной системы, что ведет к нарушению системных механизмов восприятия.

2. Недостатки внимания у детей с ОВЗ.

3. Недоразвитие ориентировочно-исследовательской деятельности в первые годы жизни и, как следствие, ребенок недополучает полноценного практического опыта, необходимого для развития его восприятия.

Особенности восприятия:

- недостаточная полнота и точность восприятия связана с нарушением внимания, механизмов произвольности;

- недостаточная целенаправленность и организованность внимания;

- замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия. Ребенку с ОВЗ требуется больше времени, чем нормальному ребенку;

- низкий уровень аналитического восприятия. Ребенок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»);

- снижение активности восприятия. В процессе восприятия нарушена

функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно;

- наиболее грубо нарушены более сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер зрительное восприятие, зрительно-моторная координация.

Особенности мышления, при задержке психического развития

На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания; уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире (чем богаче опыт, тем более сложные выводы может делать ребенок); уровень развития речи; уровень сформированности механизмов произвольности (регуляторных механизмов).

У детей с ОВЗ страдает связная речь, нарушена способность планировать свою деятельность с помощью речи; нарушена внутренняя речь активное средство логического мышления ребенка.

Общие недостатки мыслительной деятельности детей с ОВЗ:

1. Несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей.). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания. Эта особенность мышления проявляется в школе, когда дети очень быстро теряют интерес к новым предметам.

2. Отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач. Дети с ОВЗ начинают действовать сразу, с ходу. При предъявлении инструкции к заданию многие дети не понимают задания, но стремятся побыстрее получить экспериментальный материал и начать действовать. Следует заметить, что дети с ОВЗ в большей мере заинтересованы в том, чтобы побыстрее закончить работу, а не качеством выполнения задания. Ребенок не умеет анализировать условия, не понимает значимости ориентировочного этапа, что приводит к появлению множества ошибок.

3. Низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы (дети, из-за поспешности, неорганизованности действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей). Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может.

4. Стереотипность мышления, его шаблонность. Наглядно-образное мышление. Дети с ОВЗ затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части,

установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности. Логическое мышление.

У детей с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

- анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);
- сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);
- классификация (ребенок осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил).

ВЫВОД.

Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ОВЗ при обучении в школе.

Задержка психического развития проявляется в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в мыслительной деятельности. У всех детей с ОВЗ наблюдаются недостатки памяти, внимания, воображения и мышления. Отставание в мыслительной деятельности и особенности памяти наиболее ярко проявляются в процессе решения задач, связанных такими компонентами мыслительной деятельности, как анализ, синтез, обобщение и абстрагирование. Учитывая все выше сказанное, этим детям необходим особый подход. Требования к обучению, учитывающие особенности детей с ОВЗ:

1. Соблюдение определенных гигиенических требований при организации занятий, то есть занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, обращается внимание на уровень освещенности и размещение детей на занятиях.

2. Тщательный подбор наглядного материала для занятий и его размещение таким образом, чтобы лишний материал не отвлекал внимание ребенка.

3. Контроль над организацией деятельности детей на занятиях: важно продумывать возможность смены на занятиях одного вида деятельности другим, включать в план занятий физкультминутки.

4. Педагог должен следить за реакцией, за поведением каждого ребенка и применять индивидуальный подход.

Для обучающейся с ОВЗ, осваивающей АООП НОО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом необходимости коррекции

- психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ОВЗ (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
 - комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
 - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
 - обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающейся с ОВЗ;
 - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
 - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающейся, уровня и динамики психофизического развития;
 - обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ОВЗ, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
 - постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
 - специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
 - постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
 - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
 - развитие и отработка средств коммуникации, приемов

конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

«Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного предмета «Литература»

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой,

проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, предания, пословицы, поговорки как жанры УНТ, древнерусская литература, летопись, ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры (в том числе трехсложные и тонические), аллитерация, звукопись, сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, баллада (развитие представлений), басня, ода, поэма, повесть, сказка и сказ, портрет, пейзаж, литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, композиция литературного произведения, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, роды литературы, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения.

Учащиеся должны понимать:

(осознанно воспринимать) текст фольклорного или литературного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведениях;

Учащиеся должны уметь:

воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов, отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

выявлять основную нравственную проблематику произведения; выявлять авторскую позицию в произведении;

определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах

языка проявление авторского отношения к изображаемому;
 различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
 пользоваться алфавитным каталогом библиотеки;
 ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
 выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка загадка, басня, рассказ);
 подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
 словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
 аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
 высказывать свое отношение к изучаемым произведениям, аргументировать свою точку зрения;
 составлять характеристику и сравнительную характеристику героев;
 видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
 написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
 создавать развернутый ответ на вопрос по изучаемому произведению;
 создавать сочинение-рассуждение по изучаемому произведению;
 сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
 использовать произведения малых фольклорных жанров в своей речи;
 создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;
 выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 использовать информацию, найденную в Интернете, для создания собственных текстов.

Ученик научится:

формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;
 характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;
 формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов по программе	Из них	
			Развитие речи	Контрольные работы и

				тесты
1	Введение	1 ч.	-	-
2	Из мифологии	3 ч.	-	-
3	Из устного народного творчества	8 ч.	2	-
4	Из древнерусской литературы	2 ч.	-	-
5	Из басен народов мира	9ч.	-	-
6	Из русской литературы 19 века	9 ч.	1	-
7	Поэзия 19 века о родной природе	24 ч.	5	-
8	Из русской литературы 20 века	15 ч.	-	-
9	Из поэзии о Великой Отечественной войне	10 ч.	2	-
10	Писатели 20 века о родной природе	3 ч.	-	1
11	Из зарубежной литературы	15 ч.	-	1
Всего часов:		101	10	2

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 5 КЛАССЕ

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

И.С. Тургенев. «Русский язык».

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века (по выбору).

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века (по выбору).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов	Дата	
Введение – 1 час				
1.	Книга – твой друг!	1	5.09	1
Из мифологии – 3 часа				
2.	Античный миф. Происхождение мира и богов. «Пять веков»	1	6.09	1
3.	«Олимп»	1	7.09	1
4.	«Яблоки Гесперид»	1	12.09	1
Из устного народного творчества – 8 часов				

5.	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.	1	13.09	1
6-7.	Пословицы и поговорки.	2	14.09-19.09	2
8.	Волшебная сказка «Царевна – лягушка».	1	20.09	1
9.	Иван Царевич, его помощники и противники в сказке «Царевна-лягушка»	1	21.09	1
10.	Сказки народов мира. «Падчерица»	1	26.09	1
11-12.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Сочинение сказки. Анализ письменных работ.	2	27.09-28.09	2
Из древнерусской литературы – 2 часа				
13.	Понятие о литературе Древней Руси.	1	3.10	1
14.	Летопись «Повесть временных лет» (отрывки).	1	4.10	1
Из басен народов мира – 9 часов				
15.	Понятие о басне. Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Ворон и Лисица», «Лиса и виноград».	1	5.10	1
16.	Лафонтен «Лисица и виноград».	1	10.10	1
17.	Русские басни. Русские баснописцы XVIII в. М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	11.10	1
18-19.	И.А. Крылов. Детство писателя. Тематика басен. «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок».	2	12-17.10	2
20-21.	И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Сатирическое и нравственное в баснях.	2	18-19.10	2
22.	С.В. Михалков. «Грибы», «Зеркало»	1	24.10	1
23.	Урок-инсценирование басен.	1	25.10	1
Из русской литературы 19 века – 9 часов				
24.	А.С. Пушкин. Детство поэта. Пушкин и книги.	1	26.10	1
25.	Поэт и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няня».	1	7.11	1

26.	Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	8.11	1
27.	Герои и персонажи «Сказки...»	1	9.11	1
28.	Добро и зло в сказках А.С. Пушкина. Отношение автора к героям.	1	14.11	1
29.	Р.р. В мире художественного слова А.С. Пушкина. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Эпитет.	1	15.11	1
30.	Литературная сказка и её отличие от фольклорной.	1	16.11	1
31.	Сказочный характер поэмы «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	21.11	1
32.	Образы природы в стихотворении «Зимняя дорога».	1	22.11	1
Поэзия 19 века о родной природе – 24 часа				
33-34.	В мире пушкинских стихотворений о природе. «Поэзия XIX века о родной природе»	2	23-28.11	2
35.	М.Ю. Лермонтов. Детские годы. Тема Отечественной войны 1812 года в поэзии Лермонтова.	1	29.11	1
36.	«Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	1	30.11	1
37.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	1	5.12	1
38.	«Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд.	1	6.12	1
39.	Образы и события повести.	1	7.12	1
40.	Суеверие, злая сила, добро и зло в повести.	1	12.12	1
41.	Р.р. Словесное рисование героев.	1	13.12	1
42.	И.С. Тургенев. Детские годы. История создания рассказа «Муму».	1	14.12	1
43.	Тематика и социальная проблематика рассказа «Муму».	1	19.12	1

44.	Образы центральные и второстепенные. Образ Муму.	1	20.12	1
45.	Нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	21.12	1
46-47.	Р.р. Контрольное сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	2	26-27.11	2
48.	Н.А. Некрасов – поэт для детей. «Крестьянские дети». Основная тема и способы её развития.	1	28.11	1
49.	«Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	9.01	1
50.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник». История создания произведения. Быль как литературный жанр.	1	10.01	1
51.	Тема и основные проблемы повести: смысл жизни, справедливость, свобода и неволя.	1	11.01	1
52.	Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1	16.01	1
53-54.	Р.р. Контрольное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	2	17.-18.01	2
55.	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя.	1	23.01	1
56.	«Злоумышленник»: тема рассказа. Комизм ситуации. Приёмы создания характера и ситуаций.	1	24.01	1
Из русской литературы 20 века – 15 часов				
57.	И.А. Бунин. Детские годы писателя. «Густой зелёный ельник у дороги». Тема природы и приёмы её реализации. Художественное богатство стихотворения.	1	25.01	1
58-59.	«В деревне». «Подснежник». Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажа.	2	30-31.01	2
60-61	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Основная тематика и нравственная проблематика писателя. Контраст.	2	1-6.02	2

62.	Роль эпизода в создании образа героя. Природа в жизни мальчика. Значение финала.	1	7.02	1
63.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Золотой петух». Особенности создания образа в рассказе.	1	8.02	1
64-65.	А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	2	13-14.02	2
66-67.	С.А. Есенин. Детские годы поэта. «Поёт зима – аукает...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Нивы сжаты, рощи голы...» Единство человека и природы. Малая и большая родина. Олицетворение.	2	15-20.02	2
68-69.	П.П. Бажов. Путь писателя к сказу. Особенности сказа. «Каменный цветок».	2	21-22.02	2
70.	Человек труда в сказе П.П. Бажова. Приёмы создания художественного образа. Отличие сказа от сказки.	1	27.02	1
71.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребёнка. Образ Никиты.	1	28.02	1
72.	«Цветок на земле». Основная мысль произведения.	1	1.03	1
Из поэзии о Великой Отечественной войне – 10 часов				
73.	Великая Отечественная война в лирике XX века. Н.И. Рыленков, Ю.В. Друнина, С.С. Орлов	1	6.03	1
74	Великая Отечественная война в лирике XX века. А.И. Фатьянов, В.С. Высоцкий	1	7.03	1
75	Н.Н. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Три охотника». Правда и вымысел.	1	13.03	1
76-77	В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	2	14-15.03	2
78.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении. Характеристика героя.	1	20.03	1
79-80.	Р.р. Сочинение по рассказу	2	21-22.03	2

	«Васюткиноозеро».			
81-82.	Е.И. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и зло. Мир глазами ребёнка.	2	3-4.04	2
Писатели 20 века о родной природе – 3 часа				
83.	Час поэзии. «Поэзия и проза XX века о родной природе» В.Ф. Боков, Е.М. Рубцов, Р.Г. Гамзатов.	1	5.04	1
84.	Час поэзии. «Поэзия и проза XX века о родной природе» В.И. Белов. В.Г. Распутин.	1	10.04	1
85.	Контрольная работа по произведениям русских писателей 19 – 20 вв.	1	11.04	1
Из зарубежной литературы –15 часов				
86-87.	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывки). Сюжетные линии, характеристика персонажей, характеристика жанра.	2	12-17.04	2
88-89.	Х.К. Андерсен. Детство писателя. Сказка «Соловей». Истинные и мнимые ценности. Литературные приёмы создания сказочной ситуации.	2	18-19.04	2
90-91	М. Твен. Слово о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Мир детства и мир взрослых в произведении.	2	24-25.04	2
92.	Ж. Рони – Старший. Слово о писателе. «Борьба за огонь» (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека.	1	26.04	1
93.	Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.	1	2.05	1
94.	Итоговая контрольная работа	1	3.05	1
95-96.	Дж. Лондон. Детские годы писателя. «Сказание о Кише». Обычай, быт, верование, нравы северных народов.	2	10-15.05	2
97-98	А.Линдгрэн. Слово о писателе. «Приключения Эмиля из Лённеберге». Отношение писательницы к своему герою. Тонкий юмор.	2	16-17.05	2

99-101.	Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению.	3	22-24.05	2
---------	--	---	----------	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Меркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ф.Е.Соловьева «Уроки литературы»/методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, компьютер