


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
методического совета
от 29.08.2022 № 1

 зам.директора по УВР
Т.А.Казаринова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 30.08.2022г. № 385

Директор МБОУ СОШ № 1

И.И.Ганеев



Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ

предмет: литературное чтение

класс: 4 «А», «Б», «В», «Г».

количество часов: 102

учителя: Матусевич Светлана Александровна

Кириченко Анна Сергеевна

Щебуняева Вера Анатольевна

Небоженко Наталья Александровна

г.Семикаракорск, 2022 год

Пояснительная записка

1. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению (4 класс) для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

2. Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»

Цель - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Коррекционные задачи

– формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез

– формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

– уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

– формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

– развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

– преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

– развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

– прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

– формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения); – способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции; 8

– содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Программа учитывает особенности детей с ЗПР.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на

словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

- Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ЗПР:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

3. Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 4 классе отводится - 102 ч (3 ч в неделю).

Согласно календарному учебному графику и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2022 – 2023 учебный год уроки, выпавшие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения программы.

4. Содержание учебного курса

Летописи. Былины. Жития (9ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества.

«Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия

Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу

«Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (17 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский

«Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин - Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулин «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (13 ч)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн - ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки

героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Ученик получит возможность научиться

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

6. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Часы	Характеристика видов деятельности	Коррекционные задачи
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> – формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез; – формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя); – уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; – формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей; – развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка; – преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки; – развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; – прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению; – формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	17	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	

4	<p>Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p>	7	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>	<p>Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон. Коррекция логического мышления на основе упражнений в сопоставлении</p>
5	<p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	12	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>	<p>Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя</p>
6	<p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>	

7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности.
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	3	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста	
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный	Развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам. Развитие зрительно-моторных координаций. Развитие навыков 15 Приём звукозаписи как средство создания контроля, в том числе самоконтроля.
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства	Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности.

			художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста	
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	5	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	-формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности; -развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»»	6	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	15	Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла	

7. Календарно - тематическое «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Дата	Раздел и тема урока	Кол-во часов
Былины. Летописи. Жития (9ч.)			
1		Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1
4		Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1
8		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1
9		Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».	1

		Проект: «Создание календаря исторических событий».	
Чудесный мир классики (17 ч)			
10		Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок»	1
11		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
12		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана. Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
13		Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне».	1
14		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	1
15		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
16		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Характеристика героев	1
17		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ произведения по плану.	1
18		Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека»	1
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ	1
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам	1
21		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
22		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
23		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности	1
24		Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство	1
25		А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя	1
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь (7 ч.)			
27		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29		Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1
30		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасова «Школьник»	1
31		Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32		И. А. Бунин «Листопад»	1
33		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (12 ч)			
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	1
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части	1
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев	1
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением	1
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Характеристика героев	1

39		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие	1
40		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце». Составление картинного плана	1
41		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство	1
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана	1
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1
45		Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час (7 ч)			
46		Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.	1
47		Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части. Характеристика героев.	1
48		В. И. Драгунский. Главные реки.	1
49		В. И. Драгунский. Что любит Мишка. Выделение главной мысли, сопоставление героев	1
50		В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.	1
51		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1
52		Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе час»	1
Страна детства (7 ч)			
53		Б.С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство	1
54		Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части.	1
55		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1
56		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Восприятия текста через слова, музыку, живопись.	1
57		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев	1
58		М.М. Зощенко. Елка. Урок нравственности	1
59		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь №2 (3 ч)			
60		В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1
Природа и мы (9ч)			
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Знакомство с произведением.	1
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Характеристика героев.	1
65		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. Работа над образами.	1
66		А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.	1
67		М. М. Пришвин «Выскочка»	1
68		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1
69		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство с текстом	1
70		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
71		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного	1

		рассказа	
Поэтическая тетрадь №3 (5 часов)			
72		Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу.	1
73		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
74		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
75		С.А.Есенин «Лебедушка»	1
76		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Родина (5 ч)			
77		И. С. Никитин «Русь»	1
78		С.Д. Дрожжин. «Родине»	1
79		А. В. Жигулин «О, Родина!»	1
80		Обобщение по разделу «Родина». Проекты.	1
81		Проверочная работа по теме «Родина»	1
Страна Фантазия (6 ч)			
82		Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство.	1
83		Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.	1
84		Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.	1
85		Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование	1
86		Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок)	1
87		Проверочная работа по теме Страна Фантазия	1
Зарубежная литература (15 ч)			
88		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением	1
89		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа	1
90		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.	1
91		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Деление произведения на части.	1
92		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц.	1
93		Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка	1
94		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
95		С. Лагерлёф. Святая ночь. Характеристика главных героев.	1
96, 97 98		С. Лагерлёф. В Назарете. Знакомство с произведением	3
99		Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1
100		Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
101		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1
102		Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические материалы для учителя

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; рабочая тетрадь.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/07/materialy-k-urokam-literaturnogo-chteniya-4-klass-shkola-rossii>

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ СОШ №1

От 27.08.2021 года № 2

_____/ Казаринова Т.А./
Подпись руководителя МСФ.И.О.

Заместитель директора по УВР

_____/ Молоканова О.А./
подпись Ф.И.О.

«27» 08.2021 года
