

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова  
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания  
методического совета  
от 29.08.2022 № 1  
зам.директора по УВР  
Т.А.Казаринова



## Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ

предмет: литературное чтение  
класс: 3 «А» класс  
количество часов: 134ч.  
Учитель: Донченко Елена Вадимовна.

Г.Семикаракорск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:**

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития **на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.** Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

### **Коррекционные задачи:**

— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и

индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— возможность освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

#### **Направления коррекционной работы:**

— обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования;

— овладение навыками адаптации обучающихся к социуму;

— психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;

— развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Реализация учебной программы обеспечивается:**

учебно-методическим комплектом «Школа России», который включает в себя:

➤ Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2015.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

**Цель** уроков чтения в начальной школе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

#### **Задачи:**

1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;

2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;

3) развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;

4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализатекстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На изучение «литературного чтения» по программе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Фактически 134 часа, согласно календарного графика МБОУ СОШ №1 на 2022 – 2023 учебный год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство

с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

получаются легенды».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Учебные часы	Контрольные работы Практическая часть
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час	
2.	Самое великое чудо на свете	4 часа	Проекты
3.	Устное народное творчество	14 часов	Проверочная работа №1
4.	Поэтическая тетрадь №1	10 часов	Тест №1
5.	Великие русские писатели	22 часа	Проверочная работа №2
6.	Литературные сказки	8 часов	Проверочная работа №3
7.	Были-небылицы	10 часов	Тест №2
8.	Поэтическая тетрадь №2	9 часов	Проверочная работа №4
9.	Люби всё живое	13 часов	Проверочная работа №5
10.	Поэтическая тетрадь №3	9 часов	Тест №3
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9 часов	Тест №4
12.	Зарубежная литература	8 часов	Проверочная работа №6
13.	По страницам детских журналов	8 часов	Тест №5
14.	Работа с текстом	9 часов	Тест №6
		Итого 134	



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Раздел и тема урока	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>			
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2.	05.09	Знакомство с названием раздела.	1ч
3.	06.09	В.Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»?»	1ч
4.	07.09	А.Барков «Кто хитрее?»	1ч
5.	08.09	Г.Скребицкий «Митины друзья».	1ч
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
6.	12.09	Знакомство с названием раздела.	1ч
7.	13.09	Русские народные песни	1ч
8.	14.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч
9.	15.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
10.	19.09	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч
11.	20.09	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч
12.	21.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	1ч
13.	22.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Проверка навыка чтения.	1ч
14.	26.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	1ч
15.	27.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч
16.	28.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч
17.	29.09	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1ч
18.	03.10	КВН Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1ч
19.	04.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Контрольная работа № 1	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>			
20.	05.10	Знакомство с названием раздела.	1ч
21.	06.10	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1ч

22.	10.10	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч
23.	11.10	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч
24.	12.10	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1ч
25.	13.10	И.З.Суриков «Детство»	1ч
26.	17.10	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1ч
27.	18.10	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
28.	19.10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»). Страницы русской классики	1ч
29.	20.10	Оценка достижений. Контрольная работа № 2	1ч
<b>Великие русские писатели (22 ч)</b>			
30.	24.10	Знакомство с названием раздела.	1ч
31.	25.10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1ч
32.	26.10	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
33.	27.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч
34.	07.11	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч
35.	08.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1ч
36.	09.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Составление картинного плана 1 части.	1ч
37.	10.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Составление плана.	1ч
38.	14.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Характеристика героев.	1ч
39.	15.11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
40.	16.11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч
41.	17.11	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1ч
42.	21.11	И. Крылов «Ворона и лисица»	1ч
43.	22.11	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1ч
44.	23.11	М.Лермонтов «Утёс».	1ч
45.	24.11	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко».	1ч
46.	28.11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.	1ч

47.	29.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1ч
48.	30.11	Л.Н.Толстой «Акула»	1ч
49.	01.12	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч
50.	05.12	Оценка достижений	1ч
51.	06.12	Литературный праздник. (Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели») Контрольная работа № 3	1ч
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
52.	07.12	Знакомство с названием раздела.	1ч
53.	08.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление плана сказки.	1ч
54.	12.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч
55.	13.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
56.	14.12	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Проверка навыка чтения.	
57.	15.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч
58.	19.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверка навыка чтения.	1ч
59.	20.12	Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	1ч
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>			
60.	21.12	Знакомство с названием раздела.	1ч
61.	22.12	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч
62.	26.12	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч
63.	27.12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Деление текста на части.	1ч
64.	28.12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Проверка навыка чтения.	1ч
65.	09.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Тест. Составление рассказа.	1ч
66.	10.01	А.И.Куприн «Слон»	1ч
67.	11.01	А.И.Куприн «Слон». Деление текста на части.	1ч
68.	12.01	А.И.Куприн «Слон». Выборочный пересказ.	1ч
69.	16.01	Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы» Оценка достижения. Контрольная работа № 5	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>			
70.	17.01	Знакомство с названием раздела.	1ч
71.	18.01	Саша Черный «Воробей»	1ч
72.	19.01	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	
73.	23.01	Саша Черный «Слон»	

74.	24.01	А.А.Блок «Сны»	1ч
75.	25.01	А.А.Блок «Ворона»	
76.	26.01	М.Пришвин «Моя родина» Сочинение на основе художественного текста.	
77.	30.01	С.А.Есенин «Черемуха»	1ч
78.	31.01	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценим свои достижения.	1ч
<b>Люби живое (13 ч)</b>			
79.	01.02	Знакомство с названием раздела.	1ч
80.	02.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
81.	06.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
82.	07.02	В.И.Белов «Малька провинилась»	1ч
83.	08.02	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1ч
84.	09.02	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
85.	13.02	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
86.	14.02	В. Астафьев «Капалуха»	
87.	15.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1ч
88.	16.02	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.	1ч
89.	20.02	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление сжатого пересказа.	1ч
90.	21.02	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1ч
91.	22.02	Оценка достижений. Контрольная работа № 6	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)</b>			
92.	27.02	Знакомство с названием раздела.	1ч
93.	28.02	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1ч
94.	01.03	А.Л.Барто «Разлука»	1ч
95.	02.03	А.Л.Барто «В театре»	1ч
96.	06.03	С.В.Михалков «Если».	1ч
97.	07.03	М.Дружинина «Мамочка-мамуля...», «Родина – слово большое, большое...»	
98.	09.03	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»	1ч
99.	13.03	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1ч
100.	14.03	Оценка достижений.	1ч
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 ч)</b>			

101.	15.03	Знакомство с названием раздела.	1ч
102.	16.03	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч
103.	20.03	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
104.	21.03	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
105.	22.03	Н.Н.Носов «Федина задача»	
106.	23.03	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
107.	03.04	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
108.	04.04	Н.Н.Носов «Телефон»	1ч
109.	05.04	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений. Контрольная работа № 7	1ч
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
110.	06.04	Знакомство с названием раздела.	1ч
111.	10.04	Мифы Древней Греции. Знакомство.	
112.	11.04	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	
113.	12.04	Проект по теме «Мифы Древней Греции».	
114.	13.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Деление текста на части, составление плана.	1ч
115.	17.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Выборочный пересказ.	1ч
116.	18.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Тест.	
117.	19.04	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса).	1ч
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
118.	20.04	Знакомство с названием раздела.	1ч
119.	24.04	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч
120.	25.04	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1ч
121.	26.04	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1ч
122.	27.04	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1ч
123.	02.05	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1ч
124.	03.05	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч
125.	04.05	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч
<b>Работа с текстом (9 ч)</b>			
126.	10.05	Н.Телешов «Белая цапля»	1ч

127.	11.05	А.Куприн «Жизнь»	1ч
128.	15.05	Л.Пантелеев «На ялике»	1ч
129.	16.05	С.Баруздин «Хитрый симпатяга»	1ч
130.	17.05	Г.Скребицкий «Аистята»	1ч
131.	18.05	Г.Снегирёв «Кто сажает лес»	1ч
132.	22.05	Э.Шим «Береги!»	1ч
133.	23.05	В.Чаплина «Волчонок»	1ч
134.	24.05	Ю.Яковлев «Умка»	1ч

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Клюхина Н.В. Тренажёр по чтению

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс Стефаненко Н.А.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс,

2. авт. Л.Ф. Климанова.

3. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

4. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 2 класс. Издательство «Учитель», 2016.

5. Методическая разработка урока литературного чтения <http://kopilurokov.ru>

для 2 класса «Устное народное творчество: сказки»

А.А. Архипова.

1. Методическая разработка урока литературного чтения <http://kopilurokov.ru>

для 3 класса «Поэтическая тетрадь. Есть в осени первоначальной...» Ю.А.Тюляева