

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
методического совета
от 29.08.2022 № 1
зам.директора по УВР
Т.А.Казаринова



УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.08.2022 №385
Директор МБОУ СОШ № 1
И.И.Ганеев

Рабочая программа

предмет: музыка
класс: 3 классы
количество часов: 34 ч.
Учитель: Донченко Елена Вадимовна,
Севостьянова Галина Адамовна,
Листопадова Галина Вячеславовна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела	Кол-во часов
1.	Россия – родина моя	5 ч
2.	День, полный событий	4 ч
3.	О России петь, что стремиться в храм	4 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4 ч
5.	В музыкальном театре	5 ч
6.	В концертном зале	6 ч
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
Россия-Родина моя-5ч			
1	07.09	Мелодия - душа музыки.	1
2	14.09	Природа и музыка.	1
3	21.09	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4	28.09	Кантата «Александр Невский».	1
5	05.10	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий - 4ч			

6	12.10	Утро.	
7	19.10	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	26.10	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	09.11	Обобщающий урок.	1
О России петь - что стремиться в храм-4ч			
10	16.11	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	23.11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	30.11	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	07.12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло-4ч			
14	14.12	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	21.12	Певцы русской старины. Лель.	1
16	28.12	Звучащие картины.	1
17	11.01	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
В музыкальном театре-5ч			
18	18.01	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
19	25.01	Опера «Орфей и Эвридика».	
20	01.02	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
21	08.02	«Океан – море синее».	1
22	15.02	Балет «Спящая красавица».	1
В концертном зале-6ч			
23	22.02	В современных ритмах (мюзикл).	1
24	01.03	Музыкальное состязание (концерт).	1
25	15.03	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
26	22.03	Звучащие картины.	1
27	05.04	Сюита «Пер Гюнт».	1

28	12.04	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь- бч			
29	19.04	Мир Бетховена	1
30	26.04	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1
31	03.05	Мир Прокофьева.	1
32	10.05	Певцы родной природы.	1
33	17.05	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	24.05	Обобщающий урок.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская Поурочные разработки к урокам музыки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Коллекция «Мировая художественная культура»
<http://www.art.september.ru>
2. Музыкальная коллекция Российского
общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
3. Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com детей и
родителей (1-4 класс)
4. База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su> 1-4
класс
5. Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
<http://www.rusedu.ru>
6. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>, сайт для
учителей» 1-4 класс
7. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
8. Газета «1 сентября» www.1september.ru
9. «Учительская газета» www.ug.ru
10. Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>
11. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>