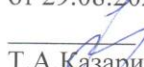


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова  
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО  
протокол заседания  
методического совета  
от 29.08.2022 № 1  
 зам.директора по УВР  
Т.А.Казаринова



И.И.Ганеев

## Рабочая программа

предмет: литературное чтение  
класс: 3 классы  
количество часов: 134ч.  
Учитель: Донченко Елена Вадимовна,  
Севостьянова Галина Адамовна,  
Борисовская Анна Евгеньевна,  
Листопадова Галина Вячеславовна.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут

фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится - 134 ч (4 ч в неделю).

Согласно календарному учебному графику и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2022 – 2023 учебный год уроки, выпавшие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения программы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического

произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей.

Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:



бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Учебные часы	Контрольные работы Практическая часть
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час	
2.	Самое великое чудо на свете	4 часа	Проекты
3.	Устное народное творчество	14 часов	Проверочная работа №1
4.	Поэтическая тетрадь №1	10 часов	Тест №1
5.	Великие русские писатели	22 часа	Проверочная работа №2
6.	Литературные сказки	8 часов	Проверочная работа №3
7.	Были-небылицы	10 часов	Тест №2
8.	Поэтическая тетрадь №2	9 часов	Проверочная работа №4
9.	Люби всё живое	13 часов	Проверочная работа №5
10.	Поэтическая тетрадь №3	9 часов	Тест №3
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9 часов	Тест №4
12.	Зарубежная литература	8 часов	Проверочная работа №6
13.	По страницам детских журналов	8 часов	Тест №5
14.	Работа с текстом	9 часов	Тест №6
		Итого 134	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Раздел и тема урока	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>			
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2.	05.09	Знакомство с названием раздела.	1ч
3.	06.09	В.Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»?»	1ч
4.	07.09	А.Барков «Кто хитрее?»	1ч
5.	08.09	Г.Скребицкий «Митины друзья».	1ч
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
6.	12.09	Знакомство с названием раздела.	1ч
7.	13.09	Русские народные песни	1ч
8.	14.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч
9.	15.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
10.	19.09	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч
11.	20.09	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч
12.	21.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	1ч
13.	22.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Проверка навыка чтения.	1ч
14.	26.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	1ч
15.	27.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч
16.	28.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч
17.	29.09	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1ч
18.	03.10	КВН Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1ч
19.	04.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Контрольная работа № 1	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>			
20.	05.10	Знакомство с названием раздела.	1ч
21.	06.10	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1ч



22.	10.10	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч
23.	11.10	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч
24.	12.10	И.С.Никитин « Встреча зимы»	1ч
25.	13.10	И.З.Суриков «Детство»	1ч
26.	17.10	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1ч
27.	18.10	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
28.	19.10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»). Страницы русской классики	1ч
29.	20.10	Оценка достижений. Контрольная работа № 2	1ч
<b>Великие русские писатели (22 ч)</b>			
30.	24.10	Знакомство с названием раздела.	1ч
31.	25.10	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1ч
32.	26.10	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
33.	27.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч
34.	07.11	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч
35.	08.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1ч
36.	09.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Составление картинного плана 1 части.	1ч
37.	10.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Составление плана.	1ч
38.	14.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Характеристика героев.	1ч
39.	15.11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
40.	16.11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч
41.	17.11	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1ч
42.	21.11	И. Крылов «Ворона и лисица»	1ч
43.	22.11	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1ч
44.	23.11	М.Лермонтов «Утёс».	1ч
45.	24.11	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко».	1ч
46.	28.11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.	1ч

47.	29.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1ч
48.	30.11	Л.Н.Толстой «Акула»	1ч
49.	01.12	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч
50.	05.12	Оценка достижений	1ч
51.	06.12	Литературный праздник. (Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели») Контрольная работа № 3	1ч
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
52.	07.12	Знакомство с названием раздела.	1ч
53.	08.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление плана сказки.	1ч
54.	12.12	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч
55.	13.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
56.	14.12	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Проверка навыка чтения.	
57.	15.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч
58.	19.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверка навыка чтения.	1ч
59.	20.12	Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	1ч
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>			
60.	21.12	Знакомство с названием раздела.	1ч
61.	22.12	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч
62.	26.12	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч
63.	27.12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Деление текста на части.	1ч
64.	28.12	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Проверка навыка чтения.	1ч
65.	09.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Тест. Составление рассказа.	1ч
66.	10.01	А.И.Куприн «Слон»	1ч
67.	11.01	А.И.Куприн «Слон». Деление текста на части.	1ч
68.	12.01	А.И.Куприн «Слон». Выборочный пересказ.	1ч
69.	16.01	Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы» Оценка достижения. Контрольная работа № 5	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>			
70.	17.01	Знакомство с названием раздела.	1ч
71.	18.01	Саша Черный «Воробей»	1ч
72.	19.01	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	
73.	23.01	Саша Черный «Слон»	

74.	24.01	А.А.Блок «Сны»	1ч
75.	25.01	А.А.Блок «Ворона»	
76.	26.01	М.Пришвин «Моя родина» Сочинение на основе художественного текста.	
77.	30.01	С.А.Есенин «Черемуха»	1ч
78.	31.01	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценим свои достижения.	1ч
<b>Люби живое (13 ч)</b>			
79.	01.02	Знакомство с названием раздела.	1ч
80.	02.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
81.	06.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
82.	07.02	В.И.Белов «Малька провинилась»	1ч
83.	08.02	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1ч
84.	09.02	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
85.	13.02	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
86.	14.02	В. Астафьев «Капалуха»	
87.	15.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1ч
88.	16.02	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.	1ч
89.	20.02	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление сжатого пересказа.	1ч
90.	21.02	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1ч
91.	22.02	Оценка достижений. Контрольная работа № 6	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)</b>			
92.	27.02	Знакомство с названием раздела.	1ч
93.	28.02	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1ч
94.	01.03	А.Л.Барто «Разлука»	1ч
95.	02.03	А.Л.Барто «В театре»	1ч
96.	06.03	С.В.Михалков «Если».	1ч
97.	07.03	М.Дружинина «Мамочка-мамуля...», «Родина – слово большое, большое...»	
98.	09.03	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»	1ч
99.	13.03	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1ч
100.	14.03	Оценка достижений.	1ч
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч)</b>			

101.	15.03	Знакомство с названием раздела.	1ч
102.	16.03	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч
103.	20.03	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
104.	21.03	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
105.	22.03	Н.Н.Носов «Федина задача»	
106.	23.03	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
107.	03.04	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
108.	04.04	Н.Н.Носов «Телефон»	1ч
109.	05.04	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений. Контрольная работа № 7	1ч
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
110.	06.04	Знакомство с названием раздела.	1ч
111.	10.04	Мифы Древней Греции. Знакомство.	
112.	11.04	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	
113.	12.04	Проект по теме «Мифы Древней Греции».	
114.	13.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Деление текста на части, составление плана.	1ч
115.	17.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Выборочный пересказ.	1ч
116.	18.04	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Тест.	
117.	19.04	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса).	1ч
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
118.	20.04	Знакомство с названием раздела.	1ч
119.	24.04	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч
120.	25.04	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1ч
121.	26.04	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1ч
122.	27.04	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1ч
123.	02.05	Г.Б.Остер «Как получают легенды»	1ч
124.	03.05	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч
125.	04.05	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч
<b>Работа с текстом (9 ч)</b>			
126.	10.05	Н.Телешов «Белая цапля»	1ч

127.	11.05	А.Куприн «Жизнь»	1ч
128.	15.05	Л.Пантелеев «На ялике»	1ч
129.	16.05	С.Баруздин «Хитрый симпатяга»	1ч
130.	17.05	Г.Скребицкий «Аистята»	1ч
131.	18.05	Г.Снегирёв «Кто сажает лес»	1ч
132.	22.05	Э.Шим «Береги!»	1ч
133.	23.05	В.Чаплина «Волчонок»	1ч
134.	24.05	Ю.Яковлев «Умка»	1ч

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Клюхина Н.В. Тренажёр по чтению

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс Стефаненко Н.А.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс,

2. авт. Л.Ф. Климанова.

3. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

4. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 2 класс. Издательство «Учитель», 2016.

5. Методическая разработка урока литературного чтения <http://kopilurokov.ru>

для 2 класса «Устное народное творчество: сказки»  
А.А. Архипова.

1. Методическая разработка урока литературного чтения <http://kopilurokov.ru>

для 3 класса «Поэтическая тетрадь. Есть в осени первоначальной...» Ю.А. Тюляева