

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им.Б.Н.Куликова
г.Семикаракорска»

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
методического совета
от 29.08.2022 № 1
зам.директора по УВР
Т.А.Казаринова



Рабочая программа

предмет: литературное чтение
класс: 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Г»
количество часов: 136
учитель Паршина И.В., Жукова Н.А., Бугрова О.В., Шах Е.П.

г.Семикаракорск, 2022 год

Рабочая программа по литературному чтению на уровне основного общего образования подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ минпросвещения России от 31 05 2021 г № 286, зарегистрирован министерством юстиции российской федерации 05 07 2021 г, рег номер — 64101) (далее — фгос ооо), концепции преподавания математики в российской федерации (утверждена распоряжением правительства российской федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Во 2 классе на изучение предмета отводится 4 часа в неделю, суммарно изучение литературы во 2 классе по программе основного общего образования рассчитано на 136 часов.

Согласно календарному учебному графику и расписанию МБОУ СОШ № 1 на 2022 – 2023 учебный год уроки, выпавшие на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея

фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности

басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

•

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

• **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы программы	Количество во часов	Уроки		Календарные сроки
			развитие речи	контрольные работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2	Самое великое чудо на свете	4			
3	Устное народное творчество	15		1	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		1	
5	Русские писатели	14		2	
6	О братьях наших меньших	12		1	
7	Из детских журналов.	9		2	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		1	
9	Писатели детям	17		1	
	Я и мои друзья	10		1	
10	Люблю природу русскую. Весна.	9		1	

11	И в шутку и всерьез	14		1	
12	Литература зарубежных стран	14		2	
	Итого	136		14	

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения			1ч
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете			4ч
2		Самое великое чудо на свете.	1
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4		Старинные и современные книги.	1
5		Р.Сеф «Напутствие».	1
Устное народное творчество			15ч
6		Устное народное творчество	1
7		Русские народные песни.	1
8		Потешки и прибаутки.	1
9		Считалки и небылицы	1
10		Загадки.	1
11		Пословицы и поговорки.	1
12		Народные сказки.Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17		Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибяев «Вспомни сказку»	1
20		Проверочная работа по разделу Устное народное творчество	1
Люблю природу русскую. Осень.			8ч
21		Люблю природу русскую. Осенние загадки	1

22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
23		А.Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали»	1
24		А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1
25		В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
26		В.Берестов «Хитрые грибы».«Грибы»	1
27		М. Пришвин«Осеннее утро»	1
28		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Русские писатели			14ч
29		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1
30		Стихи А.С.Пушкина	1
31		Проверка техники чтения	1
32		Сказка о рыбаке и рыбке	1
33		Сказка о рыбаке и рыбке	1
34		Сказка о рыбаке и рыбке	1
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38		Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39		Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже»	1
40		Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41		Разноцветные страницы.И.Токмакова«Десять птичек - стайка»	1
42		Проверим себя и оценим свои достижения	1
О братьях наших меньших			12ч
43		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1
44		Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46		М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47		М.Пришвин «Ребята и утята».	1

48		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49		Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50		В.Бианки «Музыкант»	1
51		В.Бианки «Сова»	1
52		В.Бианки «Сова»	1
53		Разноцветные страницы.С.Брезкун «Грянул громом»	1
54		Проверим себя и оценим свои достижения	1
Из детских журналов.			9
55		Из детских журналов.	1
56		Д.Хармс «Игра»	1
57		Д.Хармс «Вы знаете»	1
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61		Проект «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	1
62		А.Введенский «Лошадка»	1
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)			
64		Зимние загадки.	1
65		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68		С.Есенин «Береза»	1
69		РНС «Два мороза»	1
70		С.Михалков «Новогодняя быль»	1

71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
72		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
Писатели детям			17ч
73		К.И.Чуковский «Путаница»	1
74		К.И.Чуковский «Радость»	1
75		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
76		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78		С.В.Михалков «Мойсекрет»	1
79		С.В.Михалков «Силаволи»	1
80		С.В.Михалков «Мойщенок»	1
81		А.Л.Барто «Веровочка»	1
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добраядуша»	1
83		Н.Носов «Затейники»	1
84		Н.Носов «Живая шляпа»	1
85		Н.Носов «Живая шляпа».	1
86		Н.Носов «На горке»	1
87		Н.Носов «На горке».	1
88		Разноцветные страницы	1
89		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Я и мои друзья			10ч
90		В.Берестов «За игрой», Э. Мошковская«Я ушёл в свою обиду»	1
91		В.Лунин «Я и Вовка»	1
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94		В.Осеева «Волшебное слово»	1

95		В.Осеева «Хорошее»	1
96		В.Осеева «Почему?»	1
97		В.Осеева «Почему?».	1
98		Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	1
99		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Весна.			9ч
100		Весенние загадки. Проверка техники чтения	1
101		Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
103		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
104		И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105		Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
106		С.Васильев «Белая береза»	1
107		Проект. Газета «День Победы – 9 мая»	1
108		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
И в шутку и всерьез			14ч
109		Веселые стихи Б.Заходера	1
110		Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112		Э.Успенский «Чебурашка»	1
113		Э.Успенский «Чебурашка»	1
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116		В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
118		Г.Остер «Будем знакомы»	1

119		Г.Остер «Будем знакомы»	1
120		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122		Разноцветные страницы . Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литература зарубежных стран			12ч
123		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124		Английские народные песенка «Перчатки»	1
125		Английские народные песенка «Храбрецы»	1
126		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек»	1
127		«Знают мамы, знают дети»	1
128		Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
129		Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
130		Шарль Перро «Красная шапочка»	1
131		Герои сказки «Красная шапочка» Проверка техники чтения	1
132		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
133		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
134		Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
135		КВН «Цветик - семицветик»	1
136		Закрепление изученного материала. Выставка книг	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

1. «Литературное чтение» Климанова, Горецкий . Учебник 2 класс 2021 М.: Просвещение
- 2.Т.Н.Ситникова. Контрольно- измерительные материалы. 2 класс.2018 М.: Просвещение
- 3.Е.В. Языканова. Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения

Методические материалы для учителя

1. Литературное чтение .Климанова ,Горецкий. Рабочие программы 1-4. М.: Просвещение, 2017
2. С.В. Савинова,В.А. Савинов.Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск),2017.Волгоград Издательство «Учитель»
3. Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки к учебнику Литературное чтение Климанова Л.Ф. 2 класс.2016М. ВАКО

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <https://edsoo.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/>
3. <http://school-collection.edu.ru/>
4. <https://uchi.ru/>
5. [http:// 1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
6. nsportal.ru